



La Tribu des voix présente

# La Véritable Histoire de Camille Tartarin

---

Conte musical pour chœurs d'enfants  
et orchestre symphonique

# La Véritable Histoire de Camille Tartarin

**Un spectacle symphonique et participatif.  
Un projet d'éducation artistique et culturelle,  
à destination d'un public intergénérationnel**

**Œuvre commandée par**

**l'Orchestre National des Pays de la Loire (ONPL)**

Les premières représentations ont été jouées au Théâtre Graslin de Nantes  
et au Centre des Congrès d'Angers en juin 2023,

**sous la direction de Simon Proust**

Livret : Erwann Jan

Musique : Erwann Jan et Cédric Piromalli

Orchestration : Jean Detraz et Nicolas Dunesme

Films d'animation réalisés sous la direction de Marie-Pierre Groud

Durée : 30 minutes

---

**Qui est Camille Tartarin ?**

**Une artiste ?... une sacrée menteuse !**

**Un ange ?... d'un genre différent !**

**Un champion ! ... qui joue plus vite que son ombre !**

**Une télépathe ! ... à l'école ça peut servir !**

**Une sorcière ! ... elle fait peur à tout le monde !**

**Un cuisinier ! ... miam miam, on a faim !**

**Qui est Camille Tartarin ?**

**Espiègle et folâtre, pour sûr ! ... découvrez ses aventures !**

---

“

*L'histoire de Camille Tartarin parle à tous, et embarque public, instrumentistes et chanteurs dans une aventure magnifique. La partition finement écrite illustre à merveille le livret léger et poétique. Le projet place l'humain au cœur du spectacle.*

*Ce fut un plaisir de faire la création avec l'Orchestre National des Pays de la Loire en juin 2023, et ainsi d'aller à la rencontre d'un public nombreux qui accédait pour beaucoup d'entre eux, pour la première fois, à un concert symphonique !*

”

Simon Proust, chef d'orchestre

---

## L'effectif

- Une classe de cycle 3 (CM2) qui chante et joue la comédie (Camille Tartarin et les personnages)
- Un orchestre symphonique : flûte, hautbois, clarinette, basson, 2 cors, trompette, trombone, timbales, percussions, glockenspiel, violon I, violon II, alto, violoncelle, et contrebasse
- Un grand chœur (élèves de primaire, collège, lycée)

# La mise en scène

Six Camille Tartarin = Six scènes = Six chants orchestrés = Six fois le même principe :

## Sur l'écran

Une interview fictive est enclenchée, le spectateur découvre une personne âgée qui prétend avoir connu Camille Tartarin et évoque son souvenir :

« *Oui ! J'ai bien connu Camille Tartarin !* »



## Sur scène

Un des comédiens illustre ce que l'on vient d'entendre dans l'interview et se présente comme étant Camille Tartarin : « *Je suis Camille Tartarin !* ».

Puis vient un chant accompagné de l'orchestre, avec en arrière plan un film d'animation.



# Matériel musical et pédagogique

- Conducteur et partitions instruments séparés (fichier pdf à imprimer en interne)
- Livret, textes et partitions des chants
- Audios d'accompagnements :
  - Version piano – voix
  - Version tutti
- Costumes et accessoires

## Les interventions possibles de l'équipe de la Tribu des voix

- Direction de chœur :  
apprentissage des chants, suivi du projet des répétitions aux représentations
- Mise en scène auprès des classes, des chœurs et de l'orchestre
- Réalisation des interviews fictives (Ehpad et/ou résidences seniors)
- Réalisation de films en stop-motion  
(IEM ou IME, maisons de quartier, établissements scolaires)

---

**Photos, vidéo, partitions et musique**  
<https://tribudesvoix.fr/camilletartarin>

**CONTACT**  
**Erwann Jan**  
**La Tribu des voix**  
**tribudesvoix@gmail.com**  
**Tél. 06 88 03 05 85**

---



Association loi 1901  
27 rue Maurice Utrillo - 44400 Rezé  
SIRET : 90446720600010  
APE : 90.01Z - Arts du spectacle vivant  
<https://tribudesvoix.fr>