

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE CAMILLE TARTARIN

Texte : Erwann Jan

Musique : Erwann Jan et Cédric Piromalli

Œuvre commandée par l'Orchestre National des Pays de la Loire

LIVRET + TEXTES DES CHANTS

TABLE

PROLOGUE (p.3)

Voix off

TÉMOIGNAGE 1 (p.3)

Vidéo 1

L'ARTISTE (p.3)

Dialogues + [Chant 1: L'artiste \(p.4\)](#) + [Animation 1](#)

TÉMOIGNAGE 2 (p.5)

Vidéo 2

L'ANGE (p.5)

Dialogues + [Chant 2 : L'ange \(p.6\)](#) + [Animation 2](#)

TÉMOIGNAGE 3 (p.8)

Vidéo 3

LE CHAMPION (p.8)

Dialogues + [Chant 3 : Le champion \(p.8\)](#) + [Animation 3](#)

TÉMOIGNAGE 4 (p.10)

Vidéo 4

LA TÉLÉPATHE (p.10)

Dialogues + [Chant 4 : La télépathe \(p.11\)](#) + [Animation 4](#)

TÉMOIGNAGE 5 (p.13)

Vidéo 5

LA SORCIÈRE

[Chant 5 : La sorcière \(p.14\)](#) + [Animation 5](#)

TÉMOIGNAGE 6 (p.15)

Vidéo 6

LE CUISINIER (p.15)

Dialogues + [Chant 6 : Le cuisinier \(p.16\)](#) + [Animation 6](#)

ÉPILOGUE (p.18)

Voix off

PROLOGUE

L'ENFANT (VOIX OFF). Quand j'étais petite, Mamie elle me disait souvent (*Elle imite une vieille dame*) Est-ce que tu veux que je te raconte la véritable histoire de Camille Tartarin ? Je l'ai vue, te dis-je ! Vue de mes propres yeux vue ! (*Avec un court silence, elle reprend sa voix normale*) Je me suis toujours demandé si cette histoire n'était pas inventée. C'est vrai quoi, Mamie on ne savait jamais si elle disait la vérité ! Et malheureusement, je ne pourrai plus jamais lui demander. (*Espiègle*) Mais, j'ai trouvé comment faire ! Je suis allé voir ses anciens camarades de classe et je leur ai demandé si Camille Tartarin avait bel et bien existé.

TÉMOIGNAGE 1

Projection : Vidéo 1

LE TÉMOIN 1. Je me souviens bien de Camille Tartarin. C'était une sacrée menteuse, mais elle était agile de ses doigts sur son violon ! J'entends encore les belles mélodies qu'elle nous jouait (*le témoin fredonne « Solveig's Song » de Grieg. Fondu au noir*)

L'ARTISTE (♀)

Sur scène, lumière sur Camille Tartarin (♀) assise sur une chaise, les jambes ballantes.

CAMILLE TARTARIN. Je suis Camille Tartarin. (*Elle se lève*) Je suis une enfant à haut potentiel. (*Elle marche fièrement puis s'arrête et regarde le public*) Une enfant musicalement précoce. À trois ans je savais déjà jouer du violon. (*Elle mime qu'elle joue du violon. Lumière sur une violoniste qui joue réellement. Après quelques élans lyriques, Camille Tartarin se fige, la musique s'arrête, la violoniste disparaît.*) Si vous croyez tout ce que les vieux vous disent, vous êtes mal barrés ! Passé un certain âge, on a la mémoire qui flanche, c'est la vie ! Je ne suis pas violoniste, je suis percussionniste ! (*Elle mime qu'elle joue des timbales. Musique, lumière sur le percussionniste.*) La vérité, je vais vous la dire. Les enfants mentent comme ils respirent. (*D'une démarche sautillante, elle se rapproche du public, comme pour faire une confidence.*) Le véritable don que j'ai eu à la naissance, c'est d'être une diva qui chante comme un seul homme ! (*Lumière sur le chœur. Les choristes portent un masque du visage de Camille Tartarin.*)

Chant 1 : L'artiste

L'artiste (chant 1)

1

//: Je chante à pleine voix l'histoire de ma vie

Sachez qu'avec ce don, tout le monde m'envie

Petit à petit, les camarades sortent leur tête des coulisses, comme s'ils regardaient par la fenêtre ce qui se passe dehors.

Je chante à tue-tête, je n'en fais qu'à ma tête

Et pour vous j'invente, si cela me chante ://

Ah ! la vie est parfois si belle sur la scène

Camille Tartarin tombe dans les bras de ses camarades.

2

UNE CAMARADE. Ouah ! Tu chantes trop bien !

CAMILLE TARTARIN. Rien n'est jamais trop bien pour Camille Tartarin !

UNE CAMARADE. Où as-tu appris à chanter comme ça ?

CAMILLE TARTARIN. Camille Tartarin n'a rien appris, Camille Tartarin a désiré.

UN CAMARADE. Tes désirs sont des ordres ! Apprends-nous à chanter !

Camille Tartarin s'écarte et joue la cheffe. Les choristes enlèvent leur masque.

Les musiciens jouent un arpège ou une gamme, Camille Tartarin (le chœur) et les camarades répètent :

(Chœur + camarades) Je dois faire des gammes, ad vitam aeternam

CAMILLE TARTARIN. Voilà, vous savez chanter.

La musique continue, les camarades sautent d'allégresse.

CAMILLE TARTARIN. On se calme ! Vous savez chanter, mais nous ne serez jamais Camille Tartarin. *(Elle s'assoit et regarde les camarades d'un air hautain.)*

UN CAMARADE *(agacé et moqueur)*. Oh la la ! Attention ! Madame n'est pas comme les autres !

CAMILLE TARTARIN *(calme)*. Tu ne crois pas si bien dire.

3

Camille Tartarin se met debout sur la chaise, comme une grande oratrice.

CAMILLE TARTARIN. Moi, Camille Tartarin, je peux tenir une note jusqu'à demain !

*Elle mime qu'elle chante une note sur « o », réellement diffusée en off. Au bout de longues secondes, les camarades perdent patience et quittent la scène tandis que les choristes s'endorment. Fondu au noir, la note reste jusqu'à la **projection du témoignage 2**.*

TÉMOIGNAGE 2

Projection : Vidéo 2

LE TÉMOIN 2. Je me souviens bien de Camille Tartarin. *(Elle sourit tendrement)* De la délicatesse, toujours aimable. Un esprit de bienveillance, un ange ! Mais c'est pas facile tous les jours quand on est quelqu'un d'un genre différent.

L'ANGE (♂♀)

On distingue dans la pénombre la troupe en train de dormir sur des chaises. Au lointain, le chœur est au garde-à-vous, les yeux fermés. Lumière sur Camille Tartarin (♂♀) caché dans un coin de la scène.

CAMILLE TARTARIN *(timide)*. Je suis Camille Tartarin. *(Il regarde vers la troupe et le chœur, puis sort de sa cachette avec prudence, sur la pointe des pieds. Il porte un costume qui brille, avec des ailes dans le dos ?)* Votre monde est bruyant. Le bruit des sarcasmes résonne au quotidien. Si chacun y mettait du sien, je pourrais me faire une place parmi vous. Et nous pourrions vivre une véritable histoire d'amour.

Camille Tartarin chante doucement en effectuant quelques pas de danse.

Chant 2 : L'ange

La suite !

tribudesvoix@gmail.com