

LA VÉRITABLE HISTOIRE DE CAMILLE TARTARIN

Œuvre commandée par l'Orchestre National des Pays de la Loire

L'ange

Texte : Erwann Jan

Musique : Erwann Jan et Cédric Piromalli

Arrangement : Jean Detraz

Extrait partition orchestre

rall. ♩=144

10

Fl. *fp* *p* *f*

Htb. *fp* *p* *f*

Cl. *fp* *f* *mf*

Bsn. *fp* *f* *mf*

Cr. *fp* *p* *f* *mf* *à 2*

Trp. Ut *fp* *p* *f* *mf*

Trb. *fp* *p* *f* *mf*

Timb. *f* *p* *mf*

Perc. *mf* *p* *caisse-claire*

C.T. **REFRAIN**

Chœur *Menaçant* Hou

Chœur *Menaçant* Hou

Chœur

V. 1 *fp* *mp* *fp* *div.*

V. 2 *fp* *mp* *fp* *div.*

A. *arco* *div.* *fp* *div.*

Vc. *fp* *mp* *fp* *mf*

C. B. *fp* *mf*

14

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Cr.

Trp. Ut

Trb.

Timb.

Perc.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

Detailed description: This page of a musical score covers measures 14, 15, and 16. The score is for a full orchestra. The woodwind section includes Flute (Fl.), Horn in B-flat (Htb.), Clarinet in B-flat (Cl.), Bassoon (Bsn.), Cor Anglais (Cr.), Trumpet in B-flat (Trp. Ut), and Trombone (Trb.). The percussion section includes Timpani (Timb.) and Percussion (Perc.). The string section includes Violin 1 (V. 1), Violin 2 (V. 2), Viola (A.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (C. B.). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. Measures 14 and 15 are marked with a first ending bracket. The flute and horn parts are mostly rests. The clarinet and bassoon play a rhythmic eighth-note pattern. The cor anglais, trumpet, and trombone play a melodic line with accents. The timpani plays a steady eighth-note pattern. The percussion plays a complex rhythmic pattern. The strings play a rhythmic accompaniment.

17

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Cr.

Trp. Ut

Trb.

Timb.

Perc.

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

mf

mf

mf

mf

20

Fl.

Htb. *mf*

Cl.

Bsn.

Cr. *p*

Trp. Ut *p*

Trb. *p*

Timb. *mp*

Perc.

Chœur *f*
Qui es - tu? D'où viens - tu?

Chœur *f*
Qui es - tu? D'où viens - tu?

V. 1 *mp*

V. 2 *mp*

A. *mp*

Vc. *mp*

C. B. *mp*

24

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Cr.

Trp. Ut

Trb.

Timb.

Perc.

Chœur

On n'aime pas les in - con - nus!

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

42

1

Fl.

Htb.

Cl.

Bsn.

Cr.

à 2

Trp. Ut

Trb.

Timb.

Perc.

Chœur

vons mieux que vous ce qui est es - sen - tiel Un de -

V. 1

V. 2

A.

Vc.

C. B.

div.

46

Fl. *mp*

Htb. *mp*

Cl. *mp*

Bsn. *mf*

Cr. *mp*

Trp. Ut

Trb. *mf*

Timb.

Perc.

Chœur
voir im-pé-rieux nous en - traîne à choi-sir De pous-ser loin de nous ce-lui qui nous at-tire

V. 1 *mf*

V. 2 *mf*

A. *mf*

Vc. *mf* pizz. arco

C. B. *mf* pizz. arco

Contact :
tribudesvoix@gmail.com